

# Die Welt als Schrank

**KINDERTHEATER** Coccodrillos  
wunderbare Adaption von  
„Kasimirs Weltreise“

VON SUSANNE WIEDAMANN, MZ

**REGENSBURG.** Aus einem Bilderbuch mit nur wenig Worten ein Theaterstück zu machen, ist nicht einfach. Dem Coccodrillo-Theater in der Bruderwöhrdstraße 12 ist es hervorragend gelungen. Ganz nah am Text hat Regisseur Michael Heuberger Marlene Reidels Geschichte von „Kasimirs Weltreise“ auf der Bühne zum Leben erweckt, so zart und respektvoll der 55 Jahre alten Vorlage gegenüber, dass die Tochter der fast 90-jährigen Landshuter Autorin, Beate Rose, nach der Premiere ganz begeistert war: „Ich konnte mir das nicht vorstellen, aber das haben die unglaublich schön gemacht.“

Heuberger hat in seiner Inszenierung mächtige Verbündete: Schauspielerin Christina Baumer erzählt die Geschichte wunderbar kindgerecht und haucht der kleinen Holzfigur Kasimir, von Ausstatter Peter Engel in unterschiedlichen Stellungen erschaffen, liebevoll und gewitzt Leben ein.

Der zweite Verbündete und Hauptdarsteller in diesem herrlich poetischen Spiel ist neben Baumers Kasimir – ein Küchenschrank. Peter Engel hat aus dem alten Möbel eine Trickkiste erschaffen, die Kasimirs Reise um die Welt erst ermöglicht. Ein richtiges Zauberding ist dieses Buffet, in dessen Schubladen ganze Ozeane und Städte mit Bussen Platz haben und das sich im Verlauf des Stückes vor den stau-

nenden Augen kleiner und großer Zuschauer zu einem Globus rundet.

Wer vor, um und in einem so grandiosen Bühnenbild agieren kann, braucht nicht viel, um das Publikum zu faszinieren, meint man. Doch was so einfach aussieht, hat im Detail seine Tücken: Und so darf Christina Baumer ganz schön schuffen, um dem magischen Kasten die Reistationen zu entlocken, rechtzeitig die richtigen Schnüre zu ziehen, einem Kamel Beine zu machen und den Kasimir von Abenteuer zu Abenteuer zu geleiten. Entstanden ist – mit viel sprechendem Geräusch – zauberhaftes Erzähltheater, das dank des einprägsam mit Wiederholungen wiedergegebenen Texts und gemäßigten Tempos schon für Vierjährige geeignet ist. Doch gerade auch ältere Reidel-Fans haben ihren Spaß. Ein kleines Meisterwerk.

→ Die Vorstellung am 2. Dezember ist ausverkauft. Karten gibt es noch für die Vorstellungen am 9., 16., 22. und 31. Dezember, 6. und 13. Januar sowie 3. und 17. Februar unter Tel. (09 41) 461 13 36.



**Kasimir ruht unter dem Baum.**

Foto: Heuberger